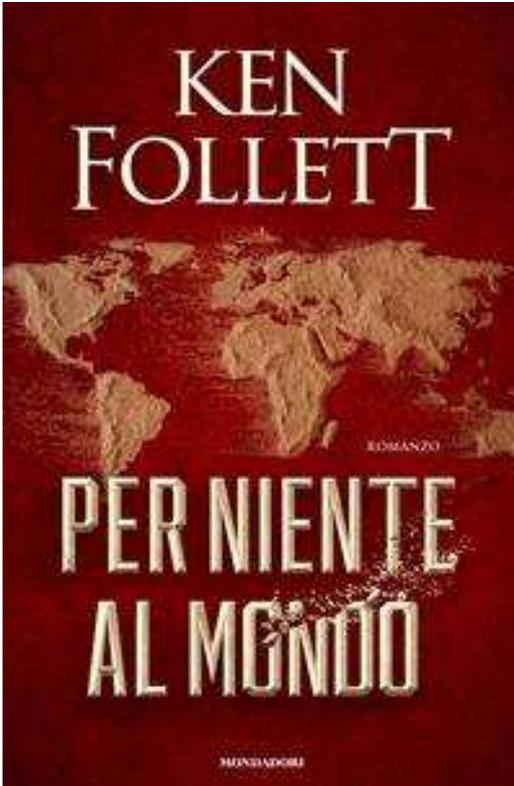


BIBLIOTECA "Attilio Bertolucci" MONCHIO DELLE CORTI

dal 24 agosto 2022

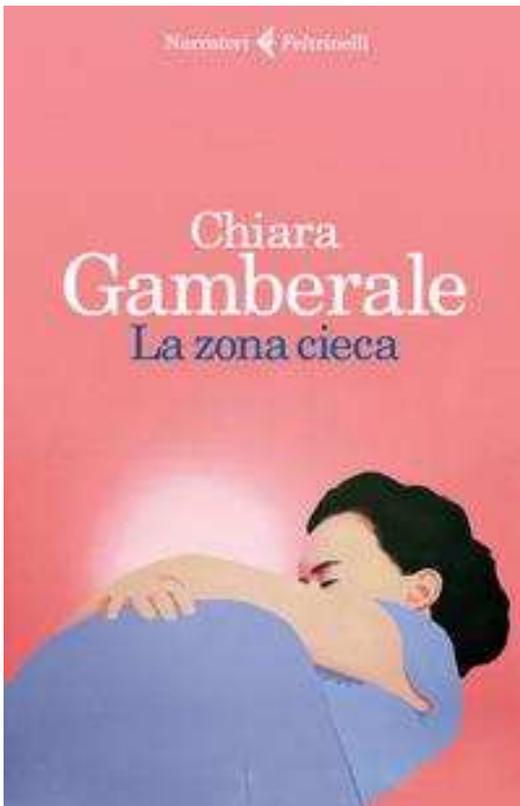
NOVITA' adulti

bibliotecamonchio@gmail.com



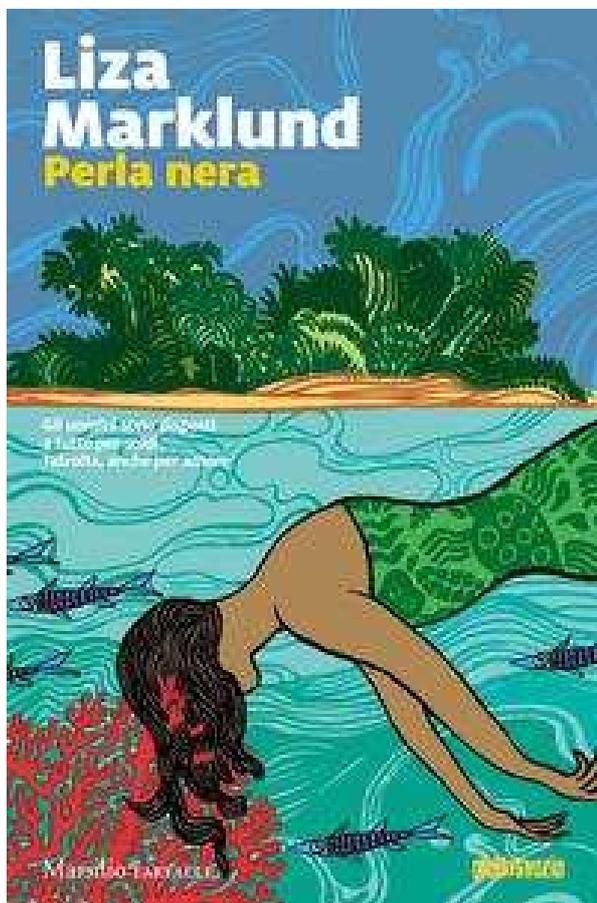
"Per niente al mondo" di Ken Follett traduzione di Annamaria Raffo
Milano
Mondadori, 2021

Il nuovo romanzo di Ken Follett costituirà una sorpresa per i suoi milioni di lettori. "Per niente al mondo" segna un cambio di rotta rispetto ai suoi romanzi storici. Ambientato ai giorni nostri narra di una crisi globale che minaccia di sfociare nella terza guerra mondiale, lasciando il lettore nell'incertezza fino all'ultima pagina.



"La zona cieca" di Chiara Gamberale con una postfazione di Walter Siti
Milano
Feltrinelli, 2017

Nel pomeriggio di un 29 febbraio, in uno scalcinato luna park, Lidia e Lorenzo si incontrano.



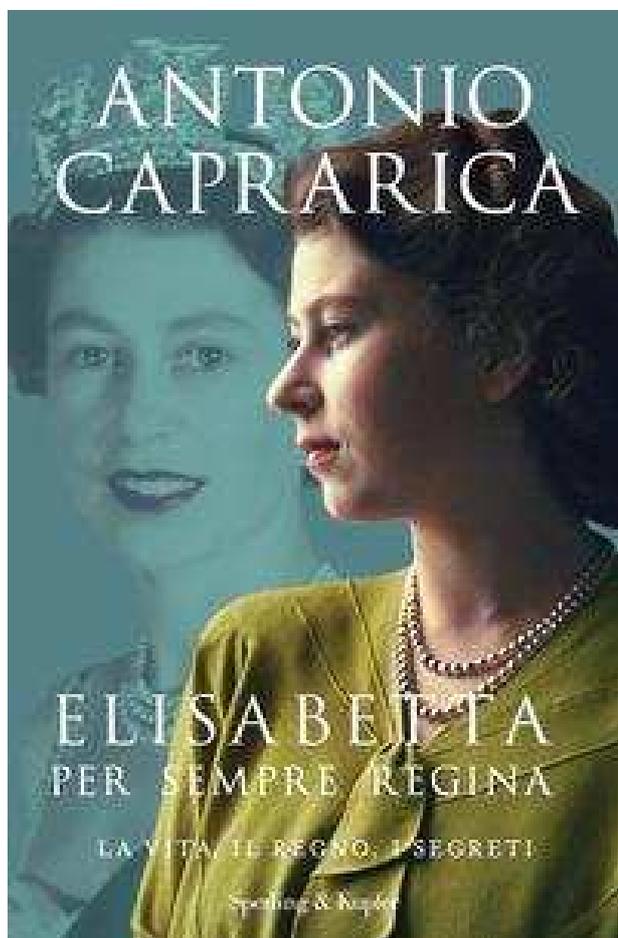
“Perla nera” di Liza Marklund

traduzione dallo svedese di Laura Cangemi

Venezia

Marsilio, 2020

A Manihiki, minuscolo atollo dell'oceano Pacifico, uno dei posti più isolati al mondo, Kiona lavora nella fabbrica di perle di famiglia: ogni giorno, insieme ai suoi fratelli, si immerge in apnea per occuparsi delle ostriche che racchiudono le preziose perle nere.

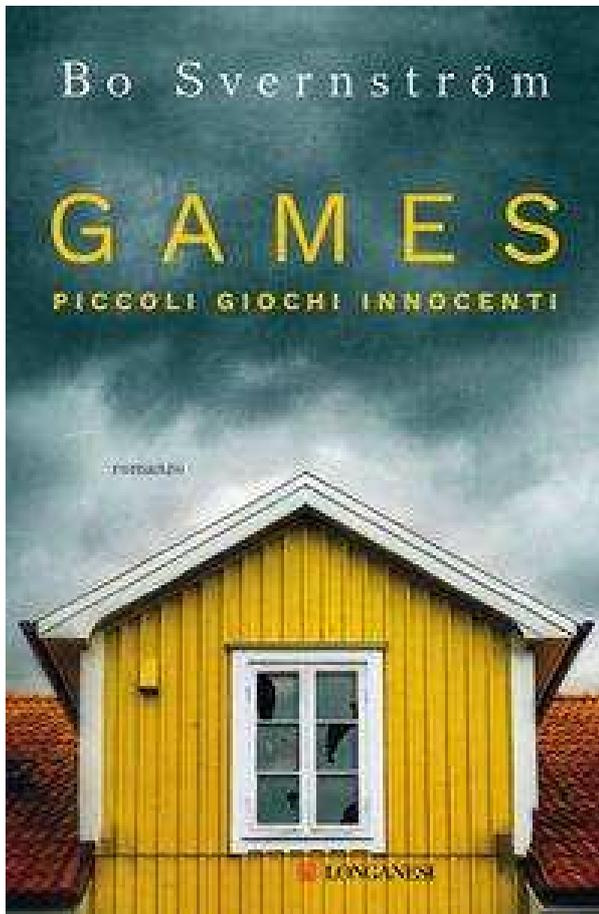


“Elisabetta per sempre regina” di Antonio Caprarica

Milano

Sperling & Kupfer, 2021

Un'indagine nella storia, nei luoghi, tra i personaggi dell'ultima grande dinastia reale alla ricerca dell'Elisabetta segreta. Quando Elisabetta sali al trono, nel 1952, Truman governava gli Usa e Stalin guidava l'Urss.



“Games: piccoli giochi innocenti”

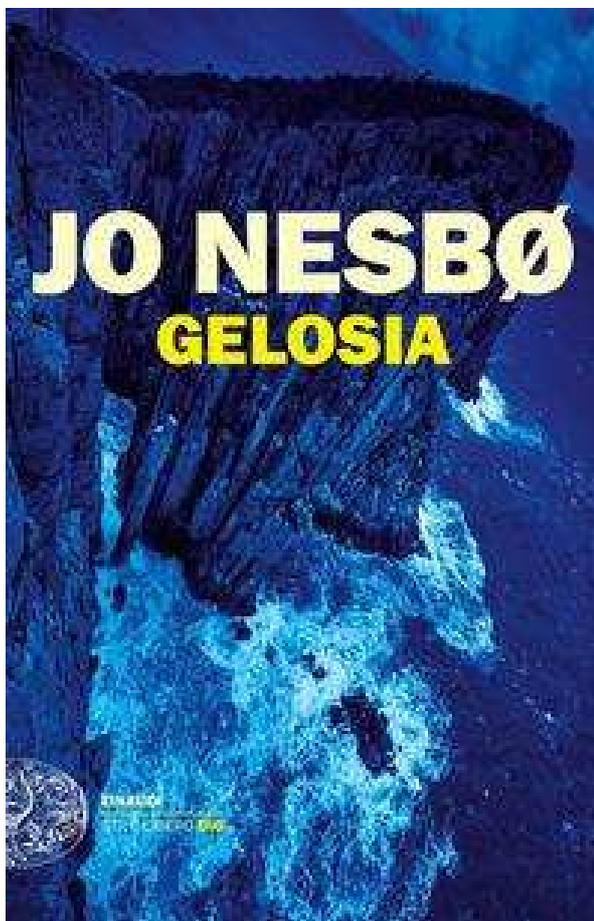
romanzo di Bo Sverström

traduzione di Andrea Berardini

Milano

Longanesi, 2021

Robert Lindström ha un segreto: in un impeto di rabbia, ha ucciso il suo migliore amico. Solo che non se lo ricorda. All'epoca aveva undici anni ed era troppo piccolo per essere condannato. Due decenni dopo, però, la nebbia continua a invadere la sua mente quando prova a ricostruire cosa accadde quel giorno.



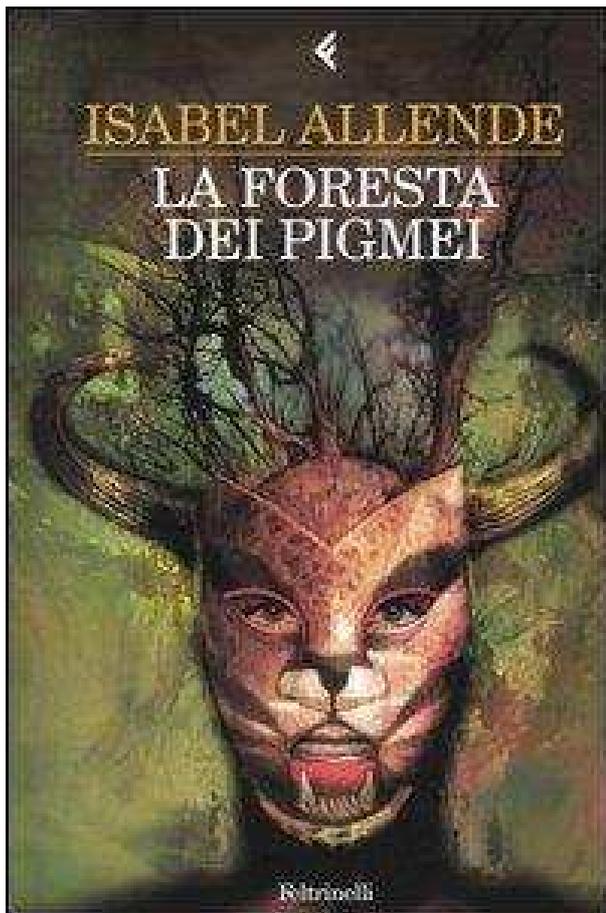
“Gelosia” di Jo Nesbø

traduzione di Eva Kampmann

Torino

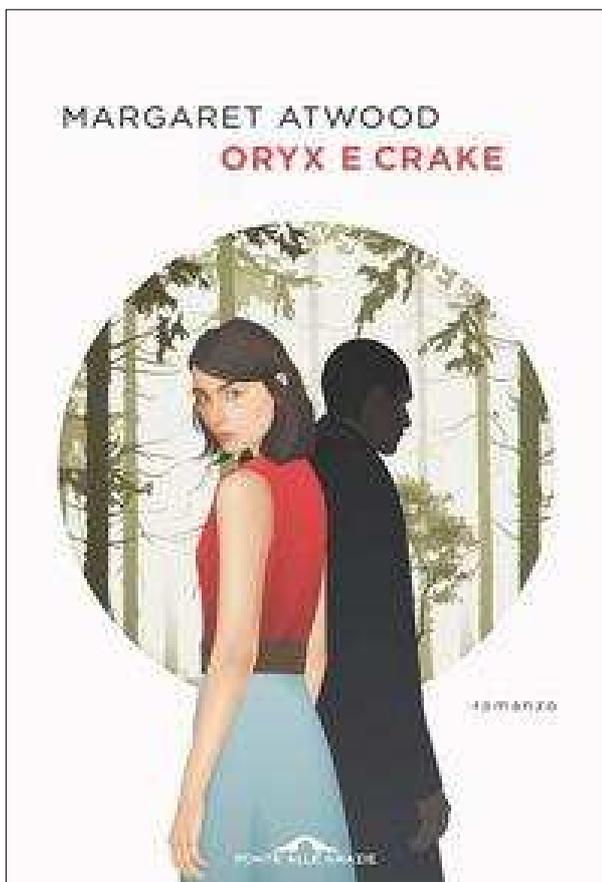
Einaudi, 2021

Osessione, desiderio, smania di vendetta. Jo Nesbø racconta il preciso istante in cui la passione prende il sopravvento. Due fratelli gemelli coinvolti in un triangolo amoroso e un detective, specializzato in casi criminali che hanno la gelosia come movente, chiamato a sbrogliare la questione.



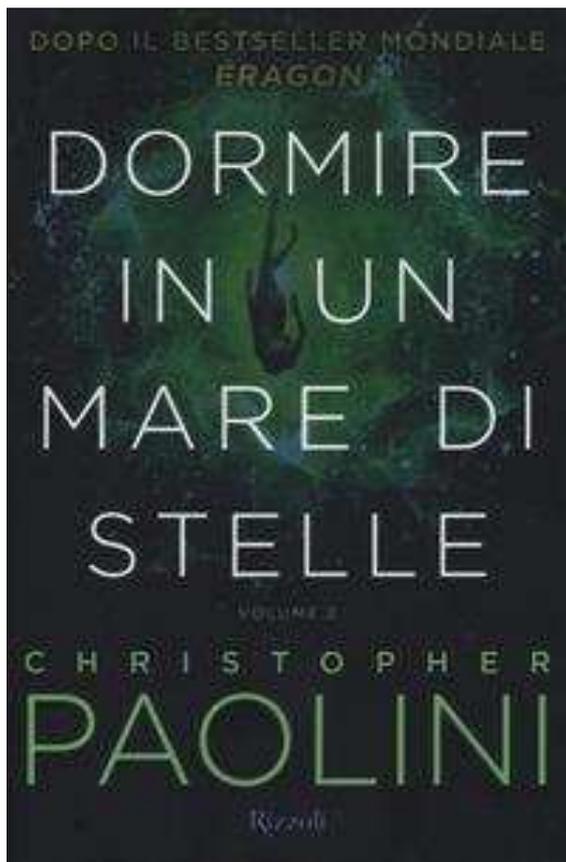
“La foresta dei pigmei” di Isabel Allende
traduzione di Elena Liverani
Milano
Feltrinelli, 2004

Kate Cold, il nipote Alex e l'amica Nadia ricevono dal "National Geographic" l'incarico di preparare un reportage sui safari che si svolgono a dorso d'elefante. A Nairobi Alex e Nadia incontrano un'indovina che li avverte di un pericolo imminente: saranno costretti ad affrontare un mostro a tre teste e solo se resteranno uniti riusciranno ad avere la meglio.



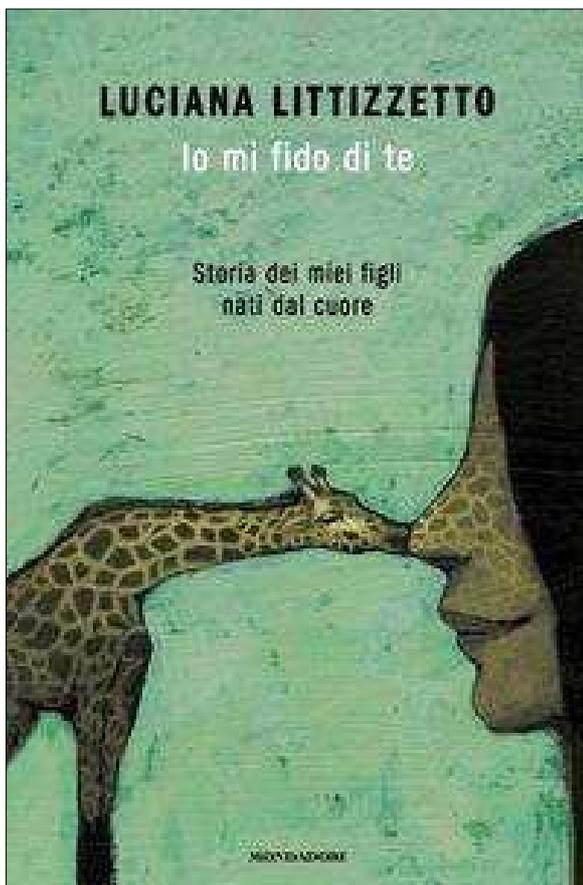
“Oryx e Crake” romanzo di Margaret Atwood
traduzione di Raffaella Belletti
Milano
Ponte alle Grazie, 2021

Snowman vive su un albero vicino al mare, avvolto in un lenzuolo sporco. Non sa che ore sono, nessuno lo sa più, dopo la pandemia. Cerca cibo e medicine nelle terre desolate e infestate da ibridi di animali. Fruga fra i resti e rimugina sulle scelte che hanno portato la Terra al tracollo, in nome di una scienza onnipotente.



“Dormire in un mare di stelle vol.2” di Christopher Paolini
Milano
Rizzoli, 2020

È l'ultima missione nello spazio per la scienziata Kira Navárez. Semplici rilievi di routine su un pianeta non ancora colonizzato. Ma il giorno della partenza accade qualcosa di inatteso. Qualcosa di terribile. Spinta dalla curiosità, Kira si imbatte in un reperto alieno. Il terrore la invade quando il pulviscolo intorno a lei comincia a muoversi.



“Io mi fido di te: storia dei miei figli nati dal cuore” di Luciana Littizzetto
Milano
Mondadori, 2021

"Te che non sei nato dalla mia pancia ma dal mio cuore. Te che hai una faccia diversa dalla mia, anche se tutti dicono che mi somigli. Te che la vita è bastarda, perché ti ha fatto nascere in un posto e rinascere in un altro. E non hai potuto scegliere. Nessuna delle due volte." C'è una storia nella vita della comica più amata d'Italia.



“La nuova manomissione delle parole” di Gianrico Carofiglio a cura di Margherita Losacco
Milano
Feltrinelli, 2021

Rosa Luxemburg diceva che chiamare le cose con il loro nome è un gesto rivoluzionario. In un'epoca come la nostra, quando la democrazia vacilla e la sfera pubblica deve contenere i canali labirintici dei social, l'uso delle parole può produrre trasformazioni drastiche della realtà. Attraverso il linguaggio si esercita il potere della manipolazione e della mistificazione.



“Lo specchio del barbiere: romanzo” di Gianni Simoni.
TEA, 2010

Tre i filoni d'indagine che si aprono in rapida successione: un presunto rapinatore viene assassinato a colpi di pistola in una tabaccheria del centro di Brescia; il cadavere di un neonato viene ritrovato in un cassonetto della periferia; su un'isola del lago d'Iseo, dove Petri va a prender aria buona dopo una brutta pleurite - gli hanno diagnosticato un principio di enfisema polmonare -, la proprietaria della pensione riceve minacce e persecuzioni da un misterioso aggressore e rischia di impazzire. Petri, protagonista indiscusso del romanzo, seppur sempre affiancato nelle indagini dall'amico Miceli e dalla bravissima Bruni (la cui felice relazione con Maccari è ormai ufficiale), sarà determinante nel risolvere tutti e tre i casi.