

BIBLIOTECA "Attilio Bertolucci" MONCHIO DELLE CORTI

Dal 10 AGOSTO 2022

NOVITA' **prescolare/bambini/ragazzi**

bibliotecamonchio@gmail.com



Sono io il più forte! di Mario Ramos ; traduzione di Federica Rocca. Babalibri

...Incontra poi Cappuccetto Rosso. "Ma lo sai che questo colore ti dona? Sei proprio un delizioso bocconcino da sgranocchiare... Dimmi, mocciosa, chi è il più forte?" le chiede il lupo.

Età di lettura: da 3 anni



Una passeggiata nel cielo di Yuichi Kasano; [traduzione di Elisabetta Scantamburlo] Milano: Babalibri, 2015

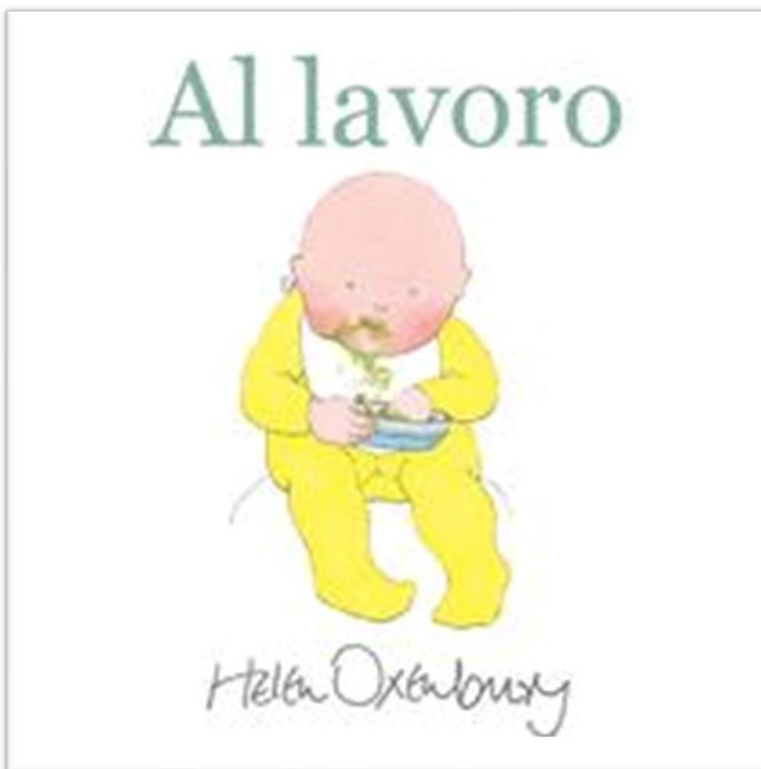
Un divertente viaggio nel cielo.

Età di lettura: da 3 anni.



Il libro che va a scuola di Ramadier & Bourgeau. Milano: L'ippocampo, 2020

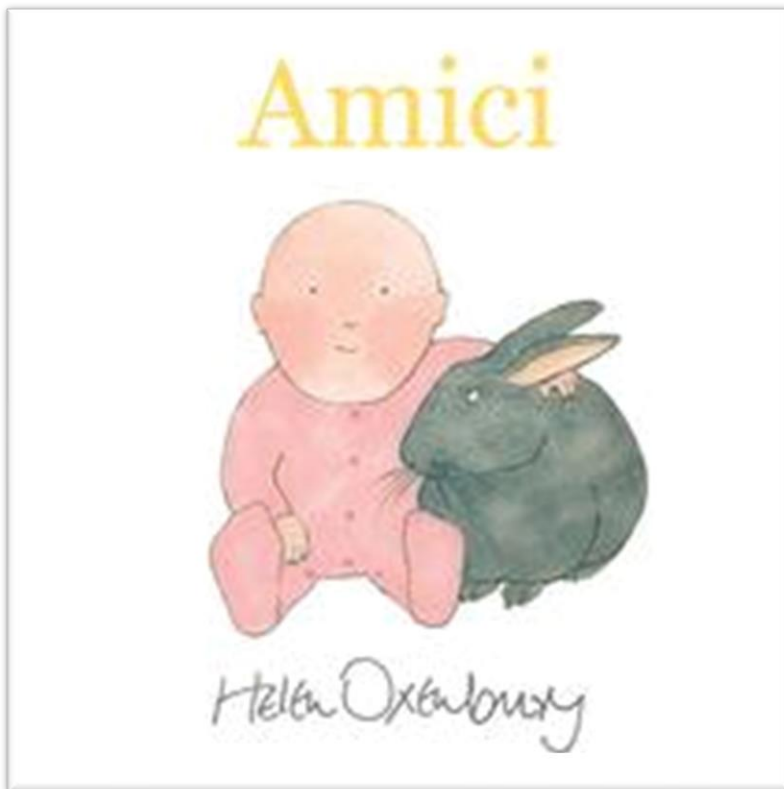
Gli amichetti, la maestra, la merenda, il pisolino... una grande agitazione anima il bambino prima di andare al nido! Ricorrendo a un transfert con il libro protagonista e interlocutore, il piccolo vive e assimila queste emozioni in modo interattivo e si rassicura



Al lavoro di Helen Oxenbury. CameloZampa, 2021

Oxenbury ci accompagna nella quotidianità di un bambino fatta di piccoli gesti e grandi scoperte. Mangiare, andare a passeggio, fare il bagno, prepararsi a dormire, tutto diventa momento di esplorazione e di grandi emozioni. Una serie di Helen Oxenbury dedicata alle prime esperienze di vita.

Età di lettura: da 3 anni.

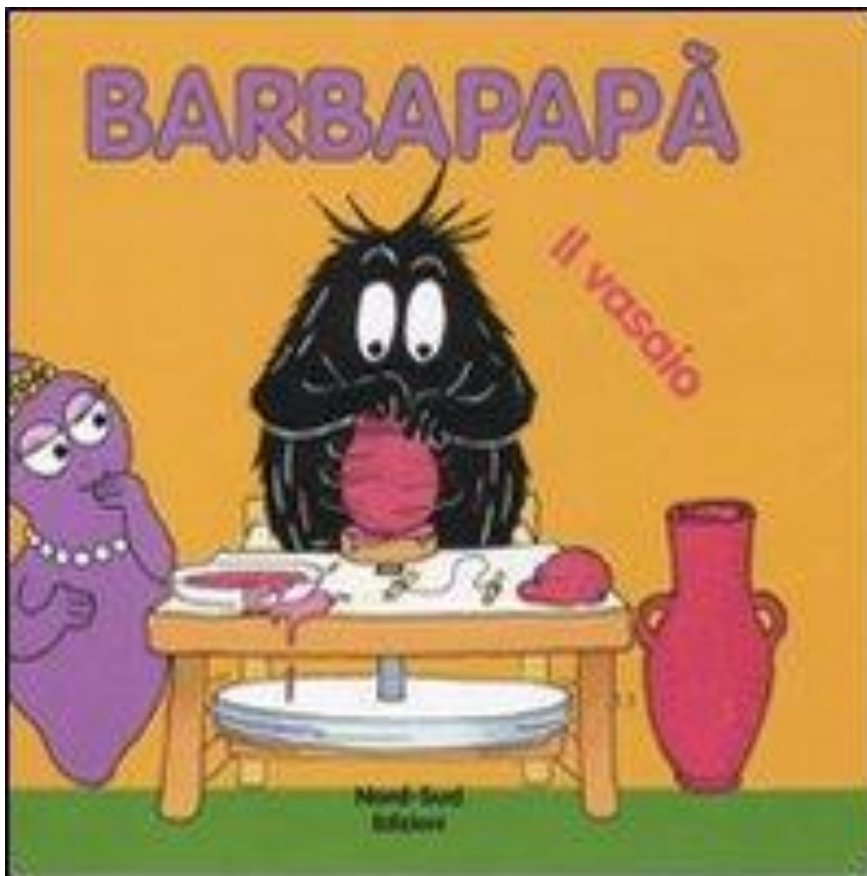


Amici di Helen Oxenbury.
Camelozampa, 2021

Stare con gli animali è sempre un incontro speciale per un bambino. Abbracciare un coniglio, accoccolarsi con un gatto, osservare un uccellino, passeggiare con una gallina, dare da mangiare a un'anatra: Oxenbury li racconta attraverso un magico gioco di sguardi tra bambino, animale e lettore.

Età di lettura: da 3 anni.

Mi vesto di Helen Oxenbury. Camelozampa, 2021



Il vasaio di Annette Tison e Talus Taylor. Milano : Nord-Sud, 2011

Non piove da diverse settimane sul giardino dei Barbapapà. Il sistema di irrigazione non è abbastanza efficace e i Barbapapà temono di non riuscire a salvare gli ortaggi



Il lupo che voleva fare il giro del mondo testi di Oriane Lallemand; illustrazioni di Éléonore Thuillier. Milano : Gribaud, 2015

Età di lettura: da 3 anni.



Il disastrosissimo disastro di Harold Snipperpott di Beatrice Alemagna. Topipittori, 2018 in gran parte ill.

Ci sono giorni in cui va tutto storto. Giorni in cui sentiamo che sta per succedere qualcosa di grave e che, dopo, nulla sarà più come prima.

Età di lettura: da 4 anni.



Piccola orsa di Jo Weaver ; traduzione di Carla Ghisalberti. Roma : Orecchio acerbo, 2016

Il viaggio di una cucciola con la sua mamma attraverso lo scorrere delle stagioni. Sempre insieme.

Età di lettura: da 4 anni.

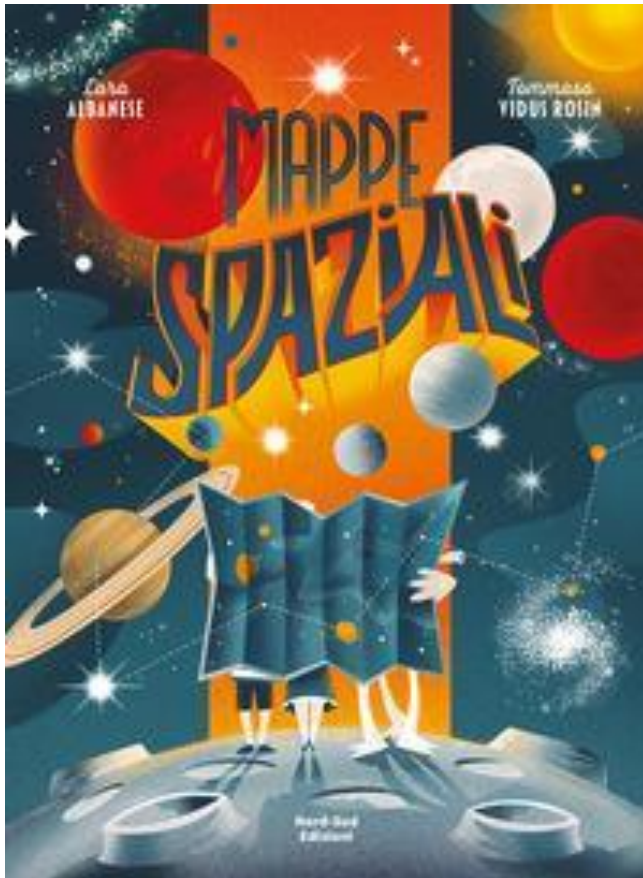


I fantastici libri volanti di Mr. Morris Lessmore di William Joyce, illustrato da William Joyce & Joe Bluhm. Milano : Rizzoli, 2012

Mr. Morris Lessmore

ama i libri e le storie. Un giorno, mentre sta scrivendo il racconto della sua vita, arriva un terribile uragano che lo porta lontano, in un paese fantastico... Un racconto che rende omaggio a chi dedica la propria vita ai libri e a tutti i lettori.

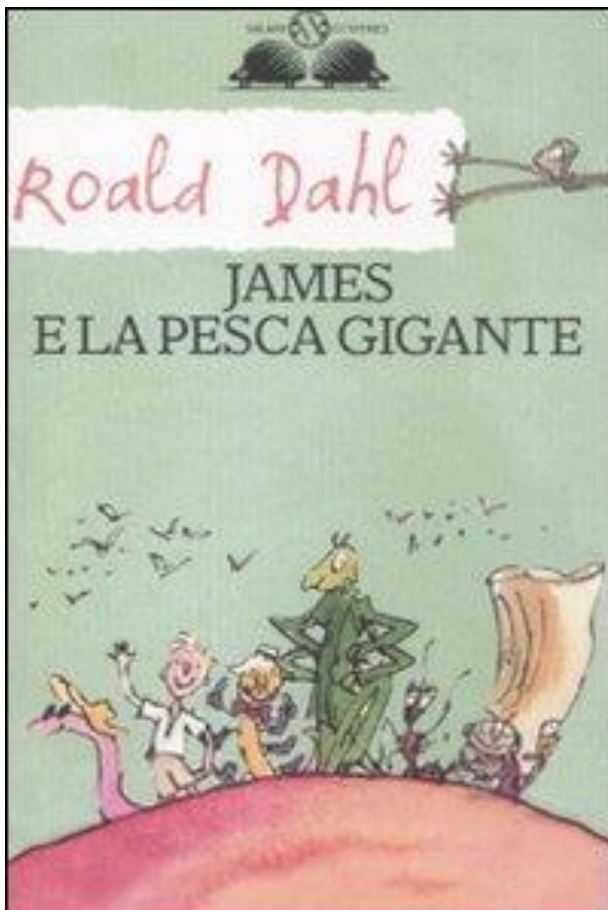
Età di lettura: da 6 anni.



Mappe spaziali testi di Lara Albanese e illustrazioni Tommaso Vidus Rosin. Milano : Nord-Sud, 2019

Cosa c'è nell'Universo? Dove si trova il monte Olimpo su Marte? In quale punto è arrivato il primo uomo sbarcato sulla Luna? Dove orbita la Stazione Spaziale Internazionale? Questo libro ci aiuta a farci strada tra costellazioni, pianeti e nebulose, partendo da ciò che possiamo osservare anche a occhio nudo e andando sempre più lontano per scrutare quello che possiamo vedere solo con i moderni telescopi. Pianeti, stelle, galassie e supernove non avranno più segreti e troveranno la giusta posizione nell'immensità dello Spazio grazie a mappe illustrate sorprendenti e ricche di particolari. Pronti per un viaggio tra le infinite strade dello Spazio?

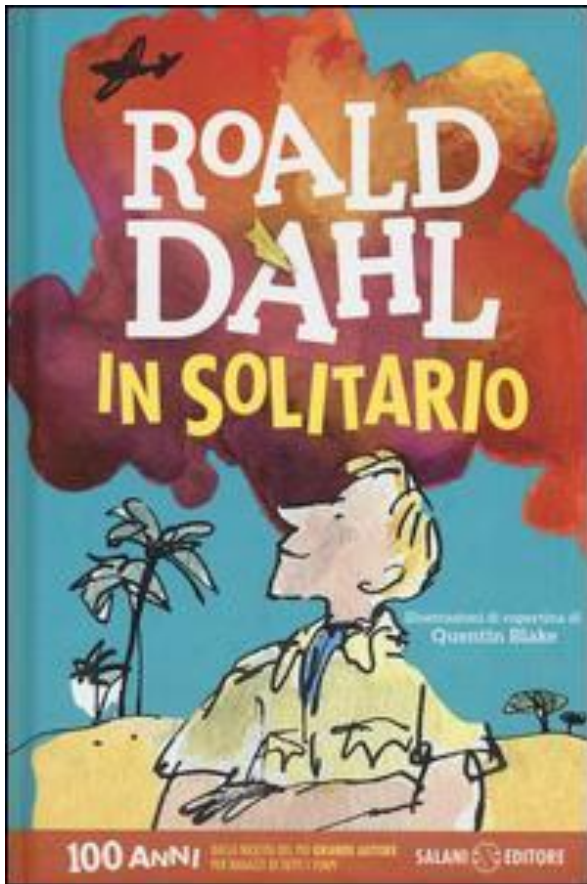
Età di lettura: da 6 anni



James e la pesca gigante di Roald Dahl ; illustrazioni di Quentin Blake
Milano : Salani, 2007

James, rimasto orfano dopo che i suoi genitori sono stati divorati da un rinoceronte inferocito scappato dallo zoo di Londra, vive con due perfide zie che lo maltrattano. Ma l'imprevisto è in agguato e, grazie a un misterioso vecchietto e a certi ancor più misteriosi semi magici, James si troverà coinvolto nel più sorprendente e incredibile dei viaggi. Dal romanzo di Dahl è tratto il film omonimo della Walt Disney.

Età di lettura: da 9 anni.



In solitario : diario di volo di Roald Dahl. Salani, 2016

Nella seconda parte del percorso autobiografico cominciato con "Boy", troviamo Dahl ardito pilota, sempre pronto a cogliere i lati curiosi dell'esistenza, dei personaggi, delle situazioni. Passa dinoccolato tra un'esplosione e un'altra, da una missione pericolosa a un'altra, senza retorica, senza odio. Durante tutto questo periodo, dal Kenya, dall'Iraq, dall'Egitto, continua a scrivere alla sua mamma con inalterabile amore, e la successione delle foto di guerra si chiude con quella del cottage di lei, dove finalmente, miracolosamente, l'eroe riesce a tornare.

Età di lettura: da 11 anni.



L'ombra del bastone di Matteo Corona. Milano : Mondadori, 2021

Zino Corona nasce a Erto nel settembre del 1879. Lui e il fratello minore Bastianin imparano presto a cavarsela, dopo che una sequela di terribili disgrazie colpisce la loro famiglia, lasciandoli soli. Giovani uomini, cercano di costruirsi la vita: l'amore, il lavoro... ma il destino sembra avere altri disegni. Disegni oscuri. Perché la sorte continua ad accanirsi? In quale spirale di colpa e vendetta è precipitato Zino? Solo scavando nel passato della sua famiglia e del paese potrà comprendere la verità, cambiando il corso degli eventi, per guarire un male di vivere che pare ineluttabile. Immensi campi di fieno sovrastano il Vajont, animali al pascolo, uomini al lavoro: paesaggi apparentemente pacifici celano una natura notturna, cupa e tenebrosa, che le illustrazioni di Matteo Corona fanno emergere con plasticità.

FUMETTO

