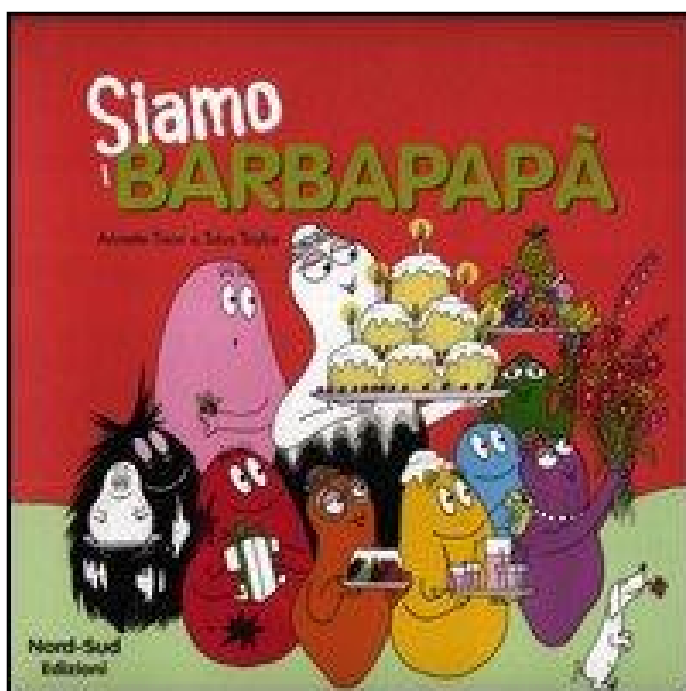


BIBLIOTECA "Attilio Bertolucci" MONCHIO DELLE CORTI

APRILE 2023

NOVITA' **prescolare/bambini**

bibliotecamonchio@gmail.com



Siamo i Barbapapà

Annette Tison, Talus Taylor

Nord-Sud, 2012

Leggi le più belle storie dei Barbapapà in questa raccolta. Età di lettura: da 3 anni.

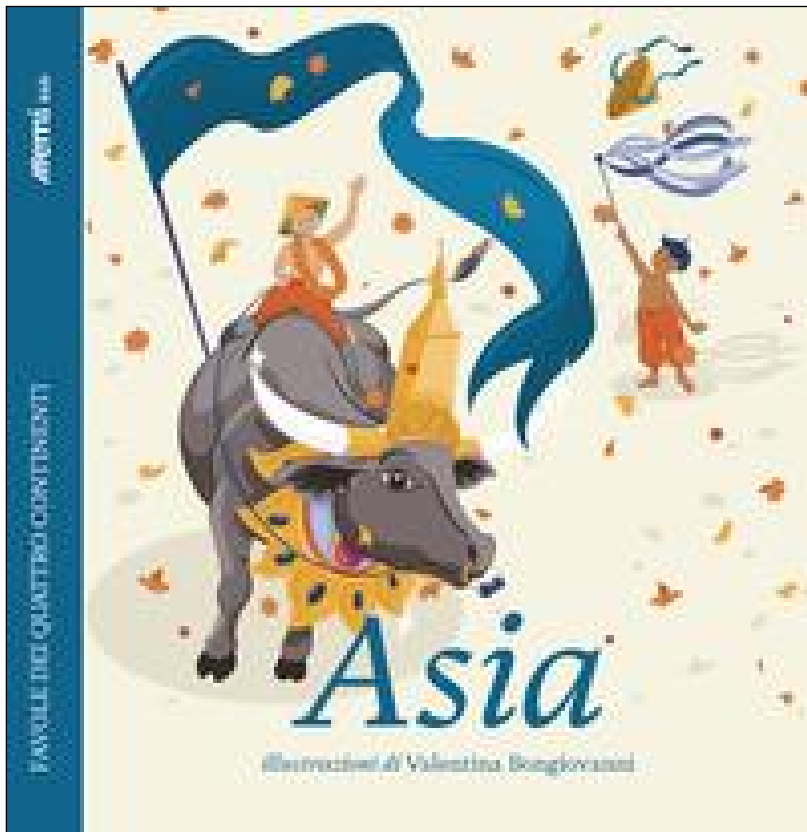


Chi ha visto la mia rabbia?

Maria Gianola

Fatatrac, 2019

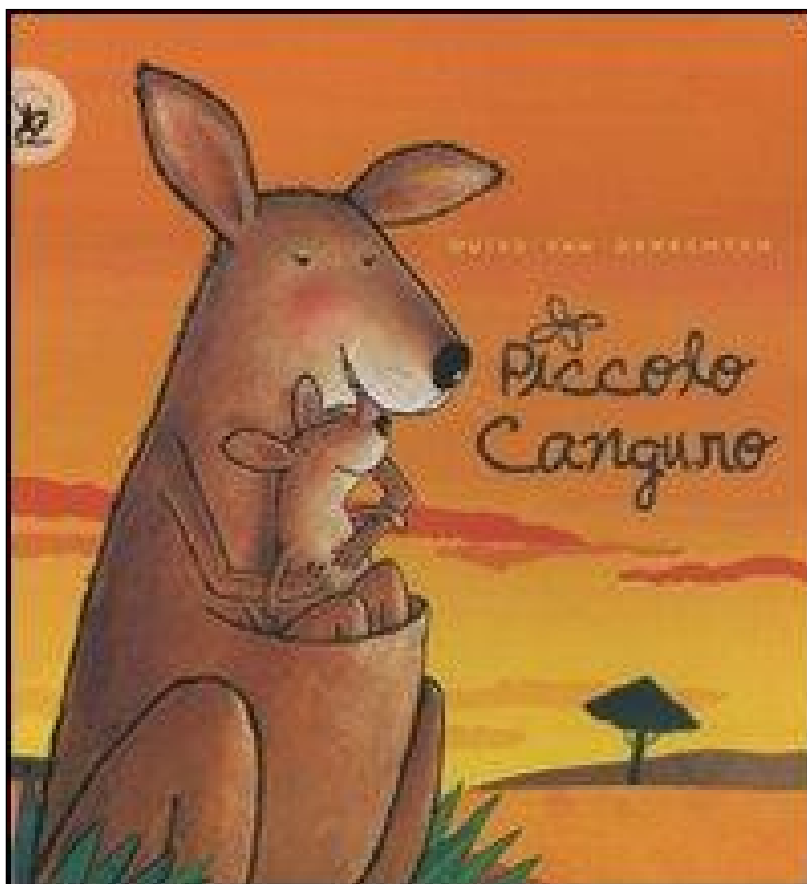
La rabbia di orsetto sale, sale, sale, finchè... Dalla fantasia di Maria Gianola un libro pensato appositamente per i più piccoli, con pagine cartonate e alette sagomate per affrontare le più importanti emozioni e divertirsi con le prime letture. Età di lettura: da 3 anni.



Asia

illustrazioni di Valentina
Bongiovanni
EMI, 2022

Dieci favole tramandate da generazioni, raccolte sul campo e trascritte dai missionari saveriani ci portano al cuore di un'antica saggezza. Amicizia, umiltà, dialogo, convivenza, rispetto per ogni diversità: sono questi i valori che, raccontati in parole e immagini, si sanno trasformare in un sapere antico in una bussola per il futuro. A disposizione di genitori e bambini.



Piccolo canguro

Guido Van Genechten
Giralangolo, [2007]

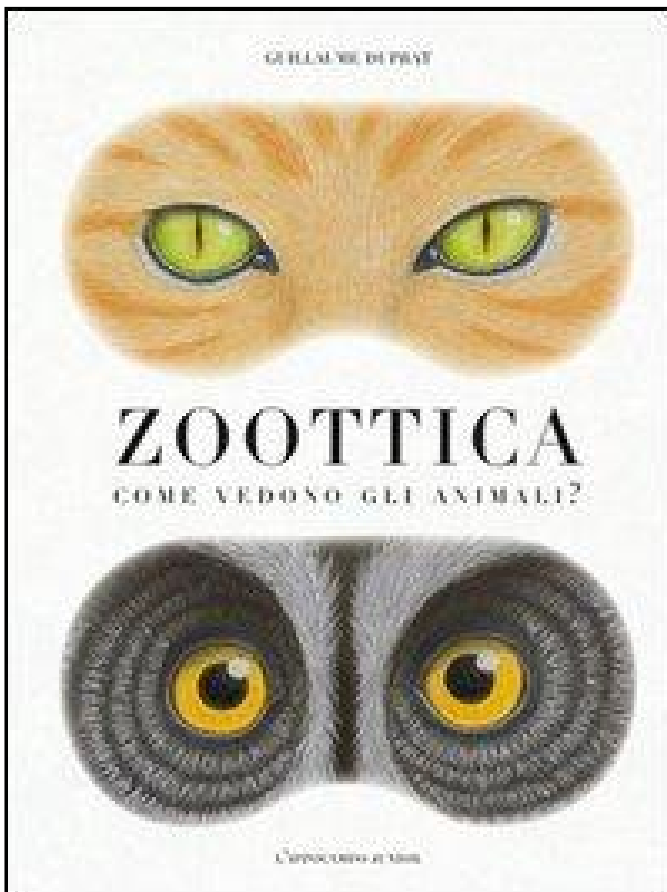
Il mondo è grande, molto più grande del marsupio di Mamma Canguro, ma Piccolo Canguro pensa che niente sia così confortevole, comodo e caldo, e non ne vuole sapere di uscire a scoprire tutto quello che offre il mondo fuori.



Il meraviglioso Ciciapellaccia

Beatrice Alemagna
Topipittori, 2015

Età di lettura: da 5 anni.



Zoottica: come vedono gli animali?

Guillaume Duprat
L'Ippocampo, 2013

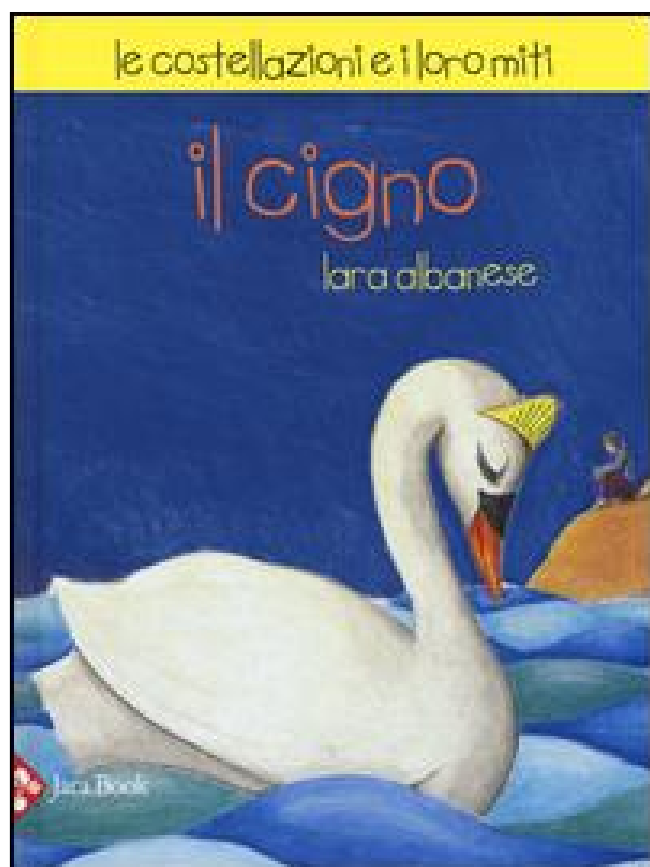
La visione animale resta un enigma. Il gatto può vedere di notte? Il toro ha davvero paura del rosso? Il cane è daltonico? Come usano gli insetti i loro occhi composti? Per rispondere a queste domande "Zoottica - come vedono gli animali" ci propone di guardare lo stesso paesaggio attraverso gli occhi di 20 animali diversi.



La mela di Magritte

Klaas Verplancke
MoMA; Fatatrac, 2017

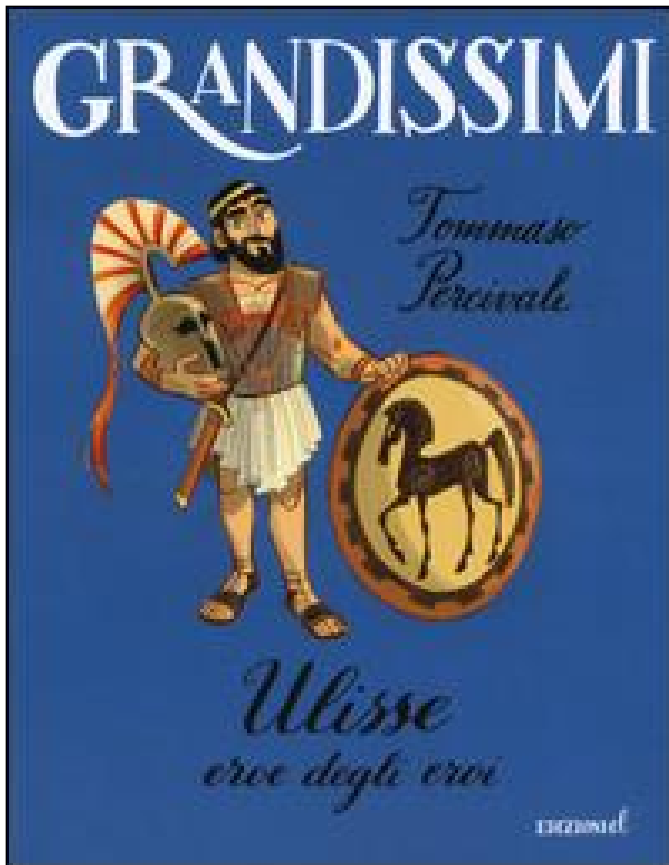
Un albo realizzato in collaborazione con il MoMA di New York e dedicato al pittore René Magritte. Il protagonista fluttua attraverso il mondo dei suoi sogni, realizzando il suo desiderio di diventare pittore... di mele, di cappelli e di mele che sono cappelli.



Il cigno

Lara Albanese
disegni di Michela Candi, Paola De Simone
Jaca Book, 2014

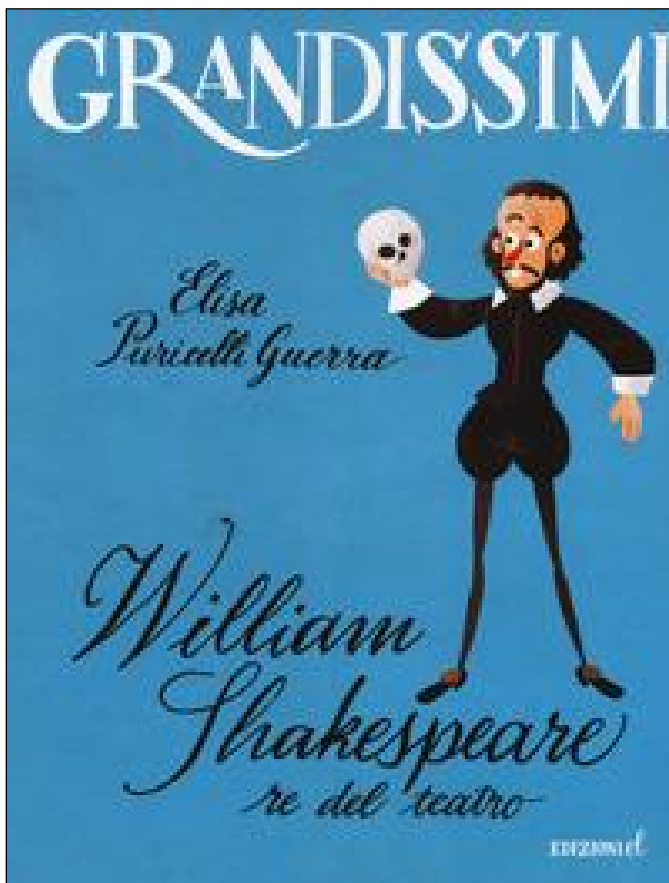
Miti, popoli, leggende: lo sguardo dell'umanità verso il cielo attraverso i secoli. La storia delle Costellazioni raccontata ai più piccoli. Età di lettura: da 6 anni.



Ulisse: eroe degli eroi

Tommaso Percivale
illustrazioni di Stefano Turconi
EL, 2017

Storie di uomini e donne che hanno cambiato il mondo, ciascuno a modo suo, con le sue parole, le sue invenzioni, le sue scelte e persino il suo destino. Ulisse: un viaggio da togliere il fiato tra mostri marini, sirene crudeli, giganti con un occhio solo, incantesimi e guerre. La grande avventura di un uomo che voleva conoscere i segreti del mondo. Età di lettura: da 7 anni.



William Shakespeare: re del teatro

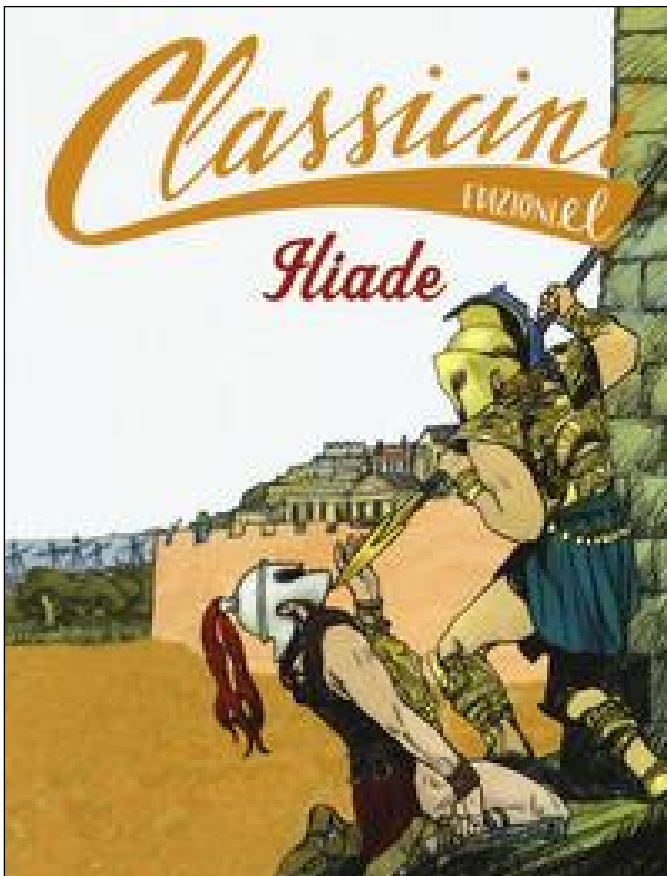
Elisa Puricelli Guerra
illustrazioni di Andrea Castellani
EL, 2018

Shakespeare aveva la capacità straordinaria di evocare la vita di re e regine, innamorati, soldati e persone semplici e di interrogare il cuore di ciascuno. Le sue parole accendono l'immaginazione del pubblico ancora oggi. Età di lettura: da 7 anni.



Francesco d'Assisi: mendicante e re
Tommaso Percivale
Edizioni EL, 2015

Il volume racconta un "grandissimo", con la voce di un autore e la mano di un illustratore. Le ultime pagine del volume offrono una brevissima appendice con i luoghi o le opere legati al personaggio e sopravvissuti fino a noi: in questo modo, se e quando vorrà, il lettore potrà ripercorrere le tracce del suo beniamino, scoprendolo ancora più vicino.



Iliade
Jacopo Olivieri; da Omero
EL, 2017

Una collana di classici pensata espressamente per il target dei più piccoli. Economica, maneggevole, tascabile, di prezzo accessibile e molto accattivante dal punto di vista grafico.