

BIBLIOTECA "Attilio Bertolucci" MONCHIO DELLE CORTI

Dal 6 Dicembre 2023

NOVITA' adulti

bibliotecamonchio@gmail.com



La lettrice di mezzanotte

Alice Ozma, prefazione di Jim Brozina
Sperling & Kupfer, 2015

Alice, figlia di un bibliotecario di una scuola elementare, ha nove anni quando, durante un viaggio in treno, fa un patto con suo padre Jim: ogni sera, per cento giorni, prima che scocchi la mezzanotte, lui leggerà per lei ad alta voce.



La mia vita nella tua

Jojo Moyes, traduzione di Maria Carla Dallavalle

Mondadori, 2023

Nisha vive nel lusso grazie al matrimonio con un ricco uomo d'affari fino al giorno in cui, di punto in bianco, lui le chiede il divorzio e la estromette dalla sua vita, privandola di tutto ciò che fino a quel momento possedeva. Benché Nisha sia determinata a tenersi stretti i suoi privilegi, ciò che le rimane è solo una borsa da palestra di un'altra donna con dei vestiti a buon mercato che non le appartengono. Sola e abbandonata, comincia a capire cosa significhi non avere più nulla



Ritorno alla Villa delle Stoffe

Anne Jacobs, traduzione di Rachele Salerno
Giunti, 2021

Augusta, 1930. Marie e Paul sono incredibilmente felici. Il loro amore è più forte che mai e crescono in serenità il figlio di quattro anni, Kurt. Ma a causa della crisi economica, Paul deve lottare con tutte le sue energie per tenere in piedi la fabbrica di stoffe. Finché un giorno la sua salute cede per un problema al cuore, e Marie è costretta ad abbandonare il suo amato atelier di moda...

Libro 4 – Villa delle stoffe



L'ora delle stelle

Corina Bomann, traduzione di Rachele Salerno
Giunti, 2022

Berlino 1919. La Grande guerra è finita, ma il cuore di Hanna, giovane infermiera, è oppresso dal dolore per la morte del fidanzato Martin. Il suo più grande desiderio era farsi una famiglia, anche se le regole dell'epoca sono rigide: un'infermiera che decide di sposarsi deve lasciare il lavoro. Non le resta che dedicarsi anima e corpo alla sua vocazione: aiutare gli altri. L'occasione si presenta quando viene assunta all'ospedale di Waldfriede, appena fondato. Ma dovranno passare mesi di duro lavoro, fame e incertezza prima che la clinica sia pronta ad aprire le porte ai suoi pazienti

Libro 1- Le sorelle Waldfriede,



La portlettere: romanzo

Francesca Giannone

Nord, 2023

Salento, giugno 1934. A Lizzanello, un paesino di poche migliaia di anime, una corriera si ferma nella piazza principale. Ne scende una coppia: lui, Carlo, è un figlio del Sud, ed è felice di essere tornato a casa; lei, Anna, sua moglie, è bella come una statua greca, ma triste e preoccupata: quale vita la attende in quella terra sconosciuta? Persino a trent'anni da quel giorno, Anna rimarrà per tutti «la forestiera», quella venuta dal Nord, quella diversa, che non va in chiesa, che dice sempre quello che pensa. E Anna, fiera e spigolosa, non si piegherà mai alle leggi non scritte che imprigionano le donne del Sud. Ci riuscirà..



La giovinezza

Paolo Sorrentino

Rizzoli, 2015

L'amicizia, il desiderio, l'arte, l'avventura di due amici che sfidano il passare del tempo. "Dell'infanzia non mi ricordo proprio niente. Solo una cosa continuo a ricordarla." "Quale?" "Il momento preciso in cui ho imparato ad andare in bicicletta."



Leggendo Turgenev

William Trevor; traduzione di Laura Pignatti
Guanda, 2012

Pur di sfuggire alla modesta fattoria in cui è nata e cresciuta e coronare il sogno di vivere in città, spinta dall'illusione del benessere e dell'affrancamento sociale, l'ingenua Mary Louise accetta di sposare il poco attraente Elmer, più vecchio di lei e desideroso di trovare moglie solo per dare un erede all'attività di famiglia.



La ragazza francese

Lexie Elliott; traduzione di Gloria Pastorino
Piemme, 2019

«Kate, ti ricordi quell'estate?». È Tom, uno dei suoi vecchi amici di Oxford, a dare la notizia a Kate Channing. Kate se la ricorda bene, quell'estate di dieci anni prima, e quella vacanza con il gruppo di amici del college. Erano in sei, studenti, amici, qualcuno più che un amico.

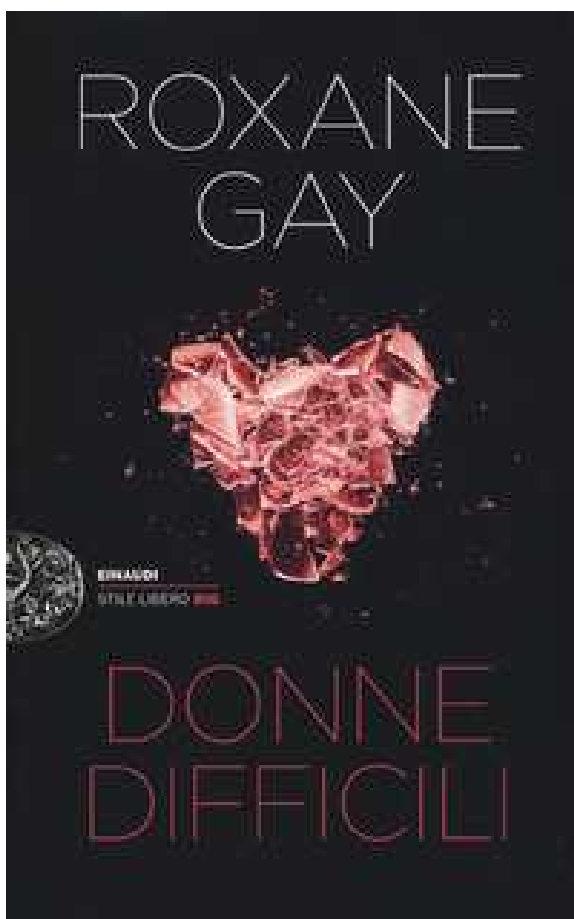


Una famiglia straordinaria

Andrea Albertini

Sellerio, 2021

Un inconsueto e inedito legame familiare unisce un grande direttore del Corriere della Sera, un drammaturgo che ha scritto la Tosca e una talentuosa attrice nipote di Lev Tolstoj. Questo è il romanzo di quelle vite, di quegli intrecci, che coprono molti decenni tra '800 e '900, in una saga storica e letteraria che racconta per la prima volta una famiglia che ha cambiato l'Italia.



Donne difficili

Roxane Gay; traduzione di Alessandra Montrucchio

Einaudi, 2019

Due sorelle, letteralmente inseparabili da quando, ancora bambine, sono state rapite, devono fare i conti con il matrimonio di una di loro. Una donna sposata finge di non accorgersi che il marito e il fratello gemello di lui si scambiano di ruolo. Una spogliarellista lotta contro quelli che considera i rischi del mestiere per pagarsi il college.



C'è un cadavere al Bioparco

Walter Veltroni

Marsilio, 2021

Dopo la felice soluzione del caso del bambino scomparso, il commissario Buonvino si gode la quiete ritrovata del parco di Villa Borghese e le gioie dell'amore.

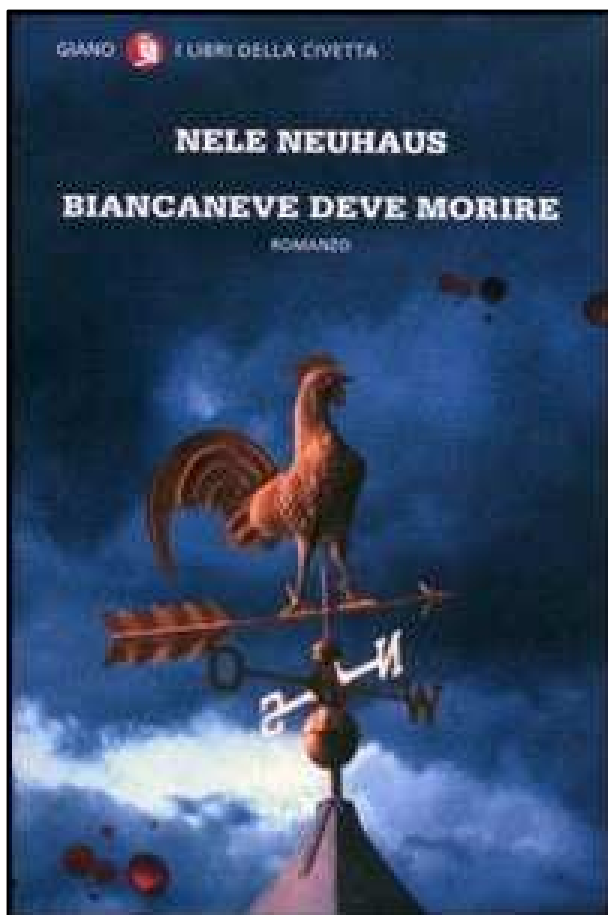


La ladra di fragole: romanzo

Joanne Harris, traduzione di Laura Grandi

Garzanti, 2019

Per Vianne Rocher non c'è luogo più accogliente di Lansquenetsous-Tannes. Da quando è riuscita a vincere la diffidenza del curato Reynaud e dell'intera comunità con le dolci creazioni della sua cioccolateria, si sente a casa. Persino il vento, che l'ha portata lì, sembra aver smesso di soffiare. Finché, in un freddo venerdì di marzo, quel vento si alza di nuovo.



Biancaneve deve morire

Nele Neuhaus; traduzione di Emanuela Cervini. - 2. ed
Giarno, 2013

Dieci anni trascorsi in una cella a scontare una pena per omicidio, dieci lunghi anni, e poi finalmente arriva l'agognato giorno in cui il cancello del penitenziario di Rockenberg si chiude alle spalle di Tobias Sartorius. Il mondo, si sa, non aspetta a braccia aperte chi esce di prigione.



L'isola dei monaci senza nome: rex deus saga

Marcello Simoni
Newton Compton, 2013

Il 12 luglio 1544 l'armata del corsaro ottomano Barbarossa mette sotto assedio le coste dell'isola d'Elba. Lo scopo è liberare il figlio ventenne del suo generale delle galee, Sinan il Giudeo, tenuto in ostaggio dal principe di Piombino. Ma il vero interesse del corsaro non è il ragazzo, ma il terribile segreto che egli custodisce. Il figlio di Sinan ha scoperto infatti di essere l'ultimo depositario di un mistero risalente ai tempi di Gesù e in grado di minare, se rivelato, le basi della fede cattolica.



La corona del potere: la saga delle sette dinastie

Matteo Strukul

Newton Compton, 2020

1494. L'ombra di Carlo VIII si allunga come una maledizione sulla penisola italiana. Intanto Ludovico il Moro ha da tempo usurpato il ducato di Milano. A Roma Rodrigo Borgia, eletto papa, alimenta un nepotismo sfrenato e colleziona amanti. Venezia osserva tutto grazie a una fitta rete di informatori, magistralmente orchestrata da Antonio Condulmer, Maestro delle Spie della Serenissima, mentre il re francese valica le Alpi e, complice l'alleanza con Ludovico il Moro, giunge con l'esercito alle porte di Firenze.



Ombre: racconti ispirati ai dipinti di Edward Hopper

a cura di Lawrence Block; Megan Abbott ... [et al.]; traduzione di Luca Briasco, Fabio Deotto e Letizia Sacchini

Einaudi, 2017

Il diner più famoso d'America, con la sua vetrata piena di luce contro il buio della notte. Una sigaretta fumata di fronte a una finestra aperta, lasciando che il sole penetri nelle ossa. Una coppia separata da una noia invincibile. Un cinema mezzo vuoto dove una donna aspetta l'uomo che ama. Edward Hopper immortalava frammenti di vita invitando chi guarda a immaginare il resto.

Il racconto realistico con il metodo WRW, Writing and Reading Workshop: laboratorio di scrittura per la scuola secondaria di primo grado

Daniela Pellacani, Stefano Verziaggi
Erickson, 2023

Con il Writing and Reading Workshop si può insegnare a cogliere spunti dalla realtà, ad annotare ciò che ci colpisce nella vita quotidiana e a rielaborare il materiale raccolto in un racconto realistico folgorante ed efficace. Il metodo WRW trasforma le classi in laboratori dove, grazie alla consulenza dell'insegnante e alla pratica costante, alunni e alunne imparano in modo coinvolgente ad applicare le strategie migliori per crescere come scrittori e scrittrici. Dopo la presentazione dell'approccio metodologico, il volume propone 18 minilezioni guidate, per accompagnare nella lettura e analisi di alcuni brani indicati come modello (da cui ricavare le caratteristiche essenziali del genere), e attraverso tutte le fasi del processo di scrittura di un racconto realistico, dalla pianificazione alla valutazione. Vengono forniti suggerimenti e strategie per personalizzare il percorso a misura della classe. È possibile scaricare tutti i materiali, le schede operative e i brani analizzati dalle Risorse online. All'interno del volume sono presenti racconti completi di M. Magnone, G. Marchetta, F. Geda, C. Cavina e uno inedito di D. Morosinotto

Facilitare e semplificare libri di testo: adattare contenuti disciplinari per l'inclusione

A cura di Carlo Scataglini, punto di riferimento per l'inclusione a scuola
Erickson, 2017

La collana «Le Guide» nasce dall'esperienza del Centro Studi Erickson con l'obiettivo di fornire agli insegnanti una serie di volumi completi relativi agli aspetti fondamentali delle varie forme di Bisogni Educativi Speciali presenti nelle nostre scuole. Grazie alla sua impostazione teorico-operativa, la guida "Facilitare e semplificare libri di testo" presenta indicazioni utili per rendere il testo disciplinare un reale strumento di riferimento per il lavoro collaborativo in classe, con il supporto di un ricco apparato di esempi pratici, strategie e modelli di adattamento di diverse tipologie testuali che gli insegnanti possono utilizzare all'interno dei diversi contesti classe nei quali operano. Il volume si articola in 2 sezioni che guidano il lettore nelle diverse fasi che caratterizzano il lavoro con gli alunni: l'adattamento come strategia per l'inclusione: (si esaminano le difficoltà che gli studenti incontrano nell'approcciare i testi adozionali; vengono quindi illustrate le fasi più significative del processo di adattamento a livello contenutistico, linguistico e grafico, fornendo alcune linee guida per la definizione di un modello operativo per la facilitazione e la semplificazione del libro di testo); strategie e modelli per un adattamento efficace (si suggeriscono esempi e template con indicazioni per l'adattamento di esercizi, verifiche e schede di aiuto). In ogni capitolo è inoltre possibile trovare: una mappa concettuale che anticipa e organizza i contenuti; approfondimenti dalla ricerca scientifica; i consigli per la didattica in classe; esempi pratici, strategie e modelli di adattamento; la sintesi dei contenuti presentati nel capitolo.

Geografia facile per la classe quinta: la terra, i continenti, l'Italia e le regioni: scuola primaria

Carlo Scataglini
Erickson, 2013

Studiare la Geografia è come fare un viaggio fantastico pieno di scoperte: un viaggio che però, alle volte, può rivelarsi difficile, ricco di ambienti, spazi, nomi e concetti da capire e ricordare. Proprio per questo il volume propone in forma semplificata e facilitata i principali contenuti del curriculum ministeriale, dalla Terra e dai continenti che la compongono, all'Europa e all'Unione Europea, fino all'Italia e a tutte le sue regioni. Il volume, ricco di illustrazioni a colori, contiene - oltre a una serie di facilitazioni - testi adattati per livelli di complessità in modo da agevolare la comprensione e la memorizzazione. Ogni brano inoltre è corredato di evidenziazioni e glossari e proposto con accorgimenti grafici che ne facilitano la lettura. In questo modo il materiale - utile per tutti gli alunni, come integrazione al testo in adozione - diventa uno strumento imprescindibile nel caso del recupero e del sostegno di alunni con difficoltà

Geografia facile per la classe terza : cosa studia la geografia, gli spazi terrestri e gli spazi acquatici: scuola primaria

Carlo Scataglini
Erickson, 2013

A NUOVA SERIE DI MATERIALI A COLORI SUI PROGRAMMI DI GEOGRAFIA DELLE SINGOLE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA. Vai alla presentazione completa della serie GEOGRAFIA FACILE. In una nuova veste, con grafica e illustrazioni a colori, il volume per la classe terza propone testi semplificati e adattati per tre livelli di complessità sugli argomenti chiave di ogni classe. Per facilitare la comprensione e la memorizzazione da parte di alunni con disabilità, disturbi o difficoltà di apprendimento, ogni brano è inoltre corredato di evidenziazioni e glossari e proposto con una serie di accorgimenti grafici che agevolano la lettura (font di adeguate dimensioni, ampie spaziature). Per incentivare la motivazione allo studio, tutte le attività sono inserite in una cornice ludica. Completano il volume una serie di facilitazioni per l'apprendimento, come schemi anticipatori e mappe degli argomenti, e verifiche su vari livelli, schemi riassuntivi e approfondimenti tematici. CONTENUTI AGGIUNTIVI DISPONIBILI ONLINE! Per ogni unità sono scaricabili dal web schede operative, attraverso il codice di attivazione contenuto in ogni volume, utilizzabili per attività aggiuntive su carta o su computer, con domande, esercizi e spunti per la riflessione.